

Japans-Nederlands

Bij de aanvang van de les:

ONEGAI SHIMASU "HARTELIJK WELKOM"

Bij het einde van de les:

DOMO ARIGATO GOZAI MASHITA "heel hartelijk bedankt"

Japans-Nederlands

SENSEI leraar (aanspreektitel)

SHIHAN meester

DESHI leerling

SEMPAI senior, student met meer ervaring

KOHAI junior, student met minder ervaring

DOHAI student met gelijke ervaring

SEIZA formele zit op de knieën

KIZA formele zit op de knieën met de tenen in de mat (klaar om recht te staan)

SHOMEN centrale plaats in de dojo met het portret van de oprichter van Aikido, een calligrafie, ...

SHOMEN NI REI groet de shomen

OTAGAI NI REI studenten groeten voor elkaar

SENSEI NI REI groet de leraar

Japans Nederlands

HAJIME begin, start

YAME einde, stop

MATE wacht

Richtingen

Japans-Nederlands

MIGI rechts

HIDARI links

MAE voorwaarts

USHIRO achterwaarts

YOKO zijwaarts

Japans Nederlands

ZEROKYO nul principe

IKKYO eerste techniek

NIKYO tweede techniek

SANKYO derde techniek

YONKYO vierde techniek

GOKYO vijfde techniek

Tellen van 1 tot 10

Japans-Nederlands Ichi 1

Ni 2

San 3

Shi 4

Go 5
Roku 6
Shichi 7
Hachi 8
Ku 9
Ju 10

Japans-Nederlands

UKEMI WAZA valbreektechnieken
KAMAE houding (klaar zijn)
HANMI halve houding, de helft zichtbaar
AI HANMI gelijke houding
GYAKU HANMI tegengestelde houding (spiegelbeeld)
HITO E MI op één lijn staan
TAI SABAKI lichaamsverplaatsing
SHIKKO verplaatsen op de knieën
TACHI WAZA staande technieken
SUWARI WAZA zittende technieken
HANTACHI WAZA de helft staand
NAGE werpen (in aikido : laten vallen), worp
SHIHO vier (wind)richtingen
KAITEN wielvormige draai
TENCHI hemel en aarde
KOTE pols
GAESHI draaien, gedraaid
UDE arm
OSAE klem, houden
TORI of MOCHI greep
TE hand
KATA schouder
KATATE pols
RYOTE beide handen
MEN hoofd
MOROTE twee handen die dezelfde arm pakken
TE GATANA zwaardhand
UCHI slag
SHOMEN UCHI slag naar het midden van het hoofd
YOKOMEN UCHI slag naar de zijkant van het hoofd
GYAKU YOKOMEN UCHI gekeerde slag naar de zijkant van het hoofd

Japans-Nederlands

TSUKI stoot, steek
JODAN bovenste deel van het lichaam, hoog
CHUDAN middelste deel van het lichaam, midden
GEDAN onderste deel van het lichaam, laag

Japans Nederlands

ATEMI algemene benaming voor slag, stoot, of trap

GERI schop, trap

KIRI snee, houw

CHUDAN TSUKI steek ter hoogte van het midden

KATA TORI JODAN TSUKI schouder grijpen en stoten naar boven

RYOTE TORI grijpen van beide polsen

USHIRO RYOTE DORI achteraan beide polsen grijpen

Japans Nederlands

SUMIMASEN sorry

MA AI onderlinge afstand en timing

UKE aanvaller

NAGE verdediger

AI (of WA) harmonie

AWASE harmoniserend, in harmonie

IRIMI instappen, binnengaan

TENKAN draai

OMOTE voorkant, tegemoettreden

Japans-Nederlands

URA achterkant, afbuigen

TACHI zwaard

KEN

TO

KATANA

BOKEN of BOKUTO houten zwaard

JO houten stok

TANTO houten mes

DOOGI of KEIKO GI oefenkledij

OBI gordel

HAKAMA traditionele wijde broekrok

ZOORI (rieten) slippers

YUDANSHA houders van een dan-graad (zwarte gordels)

DOJO CHO hoofd van een dojo

SHIDO IN hoofdleraar

DOMON KAI studentengemeenschap of ledenclub